

TEZ YAZIM KURALLARI

Bölümümüz öğrencileri “bitirme tezi” hazırlarken aşağıdaki kurallara uymalıdır. Tezin karton kapağı ve iç kapağı Fakültemiz öğrenci işlerinin belirttiği düzende hazırlanacaktır.

- **Giriş:** Araştırma konusunun temeli, çalışmanın bölümlerine yönelik özet bilgi, bilimsel alanyazındaki karşılığı, araştırmanın önemi, araştırma problemi ve amaçları, çalışmanın “giriş” kısmında ayrıntılandırılmalıdır. Bu bölüm, tek başlık veya alt başlıklarla yapılandırılabilir. Metin içerisinde **koyu** ya da altı çizili ifadeler kullanılmamalıdır.
- **Yöntem:** Araştırmanın türü, modeli, soruları ve hipotezleri, araştırma grubu, veri toplama teknikleri, geçerliği ve güvenilirliği, veri toplama teknikleri, verilerin analizi, sınırlılıkları, gerekli ise etik kurul onayı yöntem kısmında yer almalıdır. Bu bölümde, Araştırma Soruları, Araştırma Modeli, Hipotezler, Veri Analizi, Veri Toplama Teknikleri alt başlıklar olarak yapılandırılabilir.
- **Bulgular:** Araştırmada elde edilen bulgular; çalışmanın amacı ve problemini destekler nitelikte ve bütünlüğü koruyacak biçimde ilgili tablo, şekil, grafik veya resimlerle açıklanmalıdır. Kullanılan tablo, şekil, grafik veya resimlere mutlaka metin içerisinde yönlendirme yapılmalıdır. Grafik ya da Şekil olarak verilen bulgu sunumlarının yayın kalitesi ve okunabilirlik açısından yüksek kalitede verilmesi gerekmektedir. Tablo olarak verilen bulgular ise MLA kurallarına uygun formatta verilmelidir. Çalışmada kullanılan bütün tablo, grafik, şekil ve resimler başlıklandırılmalıdır. Bulgular bölümü çalışmanın okunabilirliği ve anlaşılabilirliğini artırmak amacıyla altbaşlıklarla verilebilir.
- **Sonuç :** Araştırma bulguları ışığında ortaya çıkan sonuçlar açıklanmalıdır.
- **Öneriler:** Çalışmanın sonuçlarına uygun öneriler geliştirilmelidir. Ayrıca alanyazınına katkı sağlayacak, gelecekte yapılabilecek çalışmalara ve alandaki uygulamalara yönelik önerileri de içermelidir.
- **Teşekkür:** Araştırmaya katkı sağlayan kişi veya kurumlara teşekkür (gerekliyse), sayfa sonu dipnotu olarak verilmelidir.
- Çalışmanın etik kurallara uygun olması gerekmektedir. Özellikle deneklerle yapılacak çalışmalarda deneklerden yayınlama izni yazılı olarak alınmalı, alınan izin ekler kısmında verilmelidir. Bazı durumlarda Etik Kurulu’ndan uygundur yazısı almak gerekebilir. Bu durumlar çalışmanın yapıldığı öğretim üyesi tarafından yönlendirilecektir.

MLA KAYNAKÇA VE GÖNDERME ÖRNEKLERİ

KİTAPLAR	Kaynakçada gösterim	Metin içi gönderme
Yazarı ve Editörü Bilinmeyen (Basılı)	<i>Experimental Psychology</i> . New York: Holt, 1990.	(<i>Experimental psychology</i> 22)
	<i>Türkiye'nin Çevre Sorunları</i> . Ankara: Türkiye Çevre Vakfı, 2003.	(<i>Türkiye'nin çevre sorunları</i> 52)
Yazarı ve Editörü Bilinmeyen (Elektronik)	<i>Experimental Psychology</i> . New York: Holt, 1990. Web. 20 May 2011.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (<i>Experimental psychology</i> 22)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (<i>Experimental psychology</i>)
	<i>Türkiye'nin Çevre Sorunları</i> . Ankara: Türkiye Çevre Vakfı, 2003. Web.11 Ocak 2010.	(<i>Türkiye'nin çevre sorunları</i>)
Tek Yazarlı (Basılı)	Barnet, Sylvan. <i>The Practical Guide to Writing</i> . Toronto: Longman, 2003.	(Barnet 37)
Tek Yazarlı (Elektronik)	Barnet, Sylvan. <i>The Practical Guide to Writing</i> . Toronto: Longman, 2003. Web. 19 June 2008.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Barnet 37)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Barnet)

İki ya da Üç Yazarlı (Basılı)	Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i> . 2nd ed. Chicago: U of Chicago P, 2003.	(Booth, Colomb, and Williams 190)
	Akman, Yıldırım, Osman Ketenoğlu ve Kerim Güney. <i>Bitki Ekolojisi</i> . Ankara: Palme, 2004.	(Akman, Ketenoğlu ve Güney 71)
İki ya da Üç Yazarlı (Elektronik)	Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i> . 2nd ed. Chicago: U of Chicago P, 2003. Web. 22 Mar. 2009.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Booth, Colomb, and Williams 55)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Booth, Colomb, and Williams)
	Akman, Yıldırım, Osman Ketenoğlu ve Kerim Güney. <i>Bitki Ekolojisi</i> . Ankara: Palme, 2004. Web. 2 Nisan 2008.	(Akman, Ketenoğlu ve Güney)
Dört ve Daha Fazla Yazarlı (Basılı)	Barclay, Michael, et al. <i>Have Not Been the Same: The CanRock Renaissance, 1985-95</i> . Toronto: ECW, 2001.	(Barclay et al. 144-145)
	Bilge, Suat ve diğerleri. <i>Olaylarla Türk Dış Politikası</i> . Ankara; Ankara Üniversitesi, 1969.	(Bilge ve diğerleri 82)
Dört ve Daha Fazla Yazarlı (Elektronik)	Barclay, Michael, et al. <i>Have Not Been the Same: The CanRock Renaissance, 1985-95</i> . Toronto: ECW, 2001. Web. 4 May 2009.	(Barclay et al.)
	Bilge, Suat ve diğerleri. <i>Olaylarla Türk Dış Politikası</i> . Ankara; Ankara Üniversitesi, 1969. Web. 6 Mart 2000.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Bilge ve diğerleri 82)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Bilge ve diğerleri)

Editörlü Kitap (Basılı)	Greenspan, Edward, and Marc Rosenberg, eds. <i>Martin's Annual Criminal Code: Student Edition 2010</i> . Aurora: Canada Law Book, 2009.	(Greenspan and Rosenberg 77)
	Oran, Baskın, ed. <i>Türk Dış Politikası</i> . İstanbul: İletişim Yayınları, 2003.	(Oran 82)
Editörlü Kitap (Elektronik)	Greenspan, Edward, and Marc Rosenberg, eds. <i>Martin's Annual Criminal Code: Student Edition 2010</i> . Aurora: Canada Law Book, 2009. Web. 29 Mar. 2010.	(Greenspan and Rosenberg)
	Oran, Baskın, ed. <i>Türk Dış Politikası</i> . İstanbul: İletişim Yayınları, 2003. Web. 29 Mart 2010.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Oran 82)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Oran)
Çeviri Kitap (Basılı)	Poston, Ted. <i>A First Draft of History</i> . Trans. F. W. Truscott and F. L. Emory. London: John Wiley and Sons, 1990.	(Poston 121)
	Bloomberg, Marty. <i>Kütüphane Teknisyenleri İçin Teknik Hizmetlere Giriş</i> . Çev. Nilüfer Tuncer. Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneği, 1989.	(Bloomberg 82)

Çeviri Kitap (Elektronik)	Poston, Ted. <i>A First Draft of History</i> . Trans. F. W. Truscott and F. L. Emory. London: John Wiley and Sons, 1990. Web. 29 May. 2008.	(Poston)
	Bloomberg, Marty. <i>Kütüphane Teknisyenleri İçin Teknik Hizmetlere Giriş</i> . Çev. Nilüfer Tuncer. Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneği, 1989. Web. 3 Mayıs 2009.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Bloomberg 65)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Bloomberg)
Gözden Geçirilmiş ve/veya Yeniden Basılmış Kitap (Basılı)	Castro, Peter, and Michael E. Huber. <i>Marine Biology</i> . 4th ed. Boston: McGraw-Hill, 2003.	(Castro and Huber 91)
	Akın, Sunay. <i>Kaza Süsü</i> . 7. basım. İstanbul: Çınar Yayınları, 2000.	(Akın 35)
Gözden Geçirilmiş ve/veya Yeniden Basılmış Kitap (Elektronik)	Castro, Peter, and Michael E. Huber. <i>Marine Biology</i> . 4th ed. Boston: McGraw-Hill, 2003. Web. 23 June 2010.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Castro and Huber 82)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Castro and Huber)
Kitap İçi Bölüm (Basılı)	Naremore, James. "Hitchcock at the Margins of Noir." <i>Alfred Hitchcock: Centenary Essays</i> . Eds. Richard Allen and S. Ishii-Gonzales. London: BFI, 1999. 263-277.	(Naremore 266)
Kitap İçi Bölüm (Elektronik)	Naremore, James. "Hitchcock at the Margins of Noir." <i>Alfred Hitchcock: Centenary Essays</i> . Eds. Richard Allen and S. Ishii-Gonzales. London: BFI, 1999. 263-277. Web. 27 Feb. 2008.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Naremore 267) NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Naremore)

<p>Aynı Yazara Ait İki veya Daha Fazla Kitap (Basılı)</p>	<p>Barnet, Sylvan. <i>The Practical Guide to Writing</i>. Toronto: Longman, 2003.</p> <p>---. <i>A Short Guide to Writing about Art</i>. 4th ed. New York: Harper Collins College, 1993.</p>	<p>(Barnet, <i>Practical Guide</i> 87)</p> <p>(Barnet, <i>Short Guide to Writing</i> 17)</p>
<p>Aynı Yazara Ait İki veya Daha Fazla Kitap (Elektronik)</p>	<p>Barnet, Sylvan. <i>The Practical Guide to Writing</i>. Toronto: Longman, 2003. Web. 7 May 2009.</p> <p>---. <i>A Short Guide to Writing about Art</i>. 4th ed. New York: Harper Collins College, 1993. Web. 17 May 2009.</p>	<p>(Barnet, <i>Practical Guide</i>)</p> <p>(Barnet, <i>Short Guide to Writing</i>)</p> <p>NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa</p> <p>(Barnet, <i>Practical Guide</i> 87)</p> <p>(Barnet, <i>Short Guide to Writing</i> 17)</p>
<p>Aynı Soyadı Taşıyan Yazarlara Ait Kitaplar (Basılı)</p>	<p>Adams, Charles. <i>International Capital Markets Developments, Prospects, and Key Policy Issues</i>. Washington : International Monetary Fund, 1998.</p> <p>Adams, Roger. <i>Organic Reactions</i>. New York: John Wiley & Sons, 1952.</p>	<p>(C. Adams 308)</p> <p>(R. Adams 14)</p>
<p>Aynı Soyadı Taşıyan Yazarlara Ait Kitaplar (Elektronik)</p>	<p>Adams, Charles. <i>International Capital Markets Developments, Prospects, and Key Policy Issues</i>. Washington : International Monetary Fund, 1998. Web. 2 Mar. 2011.</p> <p>Adams, Roger. <i>Organic Reactions</i>. New York: John Wiley & Sons, 1952. Web. 22 May. 2011.</p>	<p>(C. Adams)</p> <p>(R. Adams)</p> <p>NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa</p> <p>(C. Adams 308)</p> <p>(R. Adams 14)</p>
<p>E-Kitap</p>	<p>Stoker, Bram. <i>Dracula</i>. Mineola: Dover Publications, 2000. Kindle Edition.</p>	<p>(Stoker)</p>

Bir Kütüphanenin Abone Olduğu Elektronik Kitap	Troost, Linda, and Sayre N. Greenfield, eds. <i>Jane Austen in Hollywood</i> . 2nd ed. Lexington: University Press of Kentucky, 2001. <i>NetLibrary</i> . Web. 18 May 2009.	(Troost and Greenfield)
Ansiklopedi Maddesi (Basılı /Yazarlı)	Bercuson, David Jay. "Canada." <i>The World Book Encyclopedia</i> . Chicago: World Book, 2006. 93-106.	(Bercuson 101)
Ansiklopedi Maddesi (Elektronik /Yazarlı)	Bercuson, David Jay. "Canada." <i>The World Book Encyclopedia</i> . Chicago: World Book, 2006. 93-106. Web. 18 May 2009.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Bercuson 101)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Bercuson)
Ansiklopedi Maddesi (Basılı /Yazarsız)	"Existentialism." <i>Routledge Encyclopedia of Philosophy</i> . London: Routledge, 1998. 199-204.	("Existentialism" 203)
Ansiklopedi Maddesi (Elektronik /Yazarsız)	"Existentialism." <i>Routledge Encyclopedia of Philosophy</i> . London: Routledge, 1998. 199-204. Web. 3 May 2009.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (“Existentialism” 203)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (“Existentialism”)
Çevrimiçi Ansiklopedi Maddesi	"Early Cloning Experiments." <i>Encyclopedia Britannica Online</i> . Encyclopaedia Britannica. 2009. Web. 8 July 2009.	("Early Cloning Experiments")
Çevrimiçi Sözlük Maddesi	"Global Warming." <i>Merriam-Webster Online Dictionary</i> . Merriam-Webster Online, 2010. Web. 12 June 2010.	("Global Warming")

Resmi Yayın (Basılı)	United States Dept. of Health and Human Services. <i>Healthy People 2010: Understanding and Improving Health</i> . Washington: GPO, 2000.	(United States Dept. 34)
Resmi Yayın (Elektronik)	United States Dept. of Health and Human Services. <i>Healthy People 2010: Understanding and Improving Health</i> . Washington: GPO, 2000. Web. 28 May 2015.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (United States Dept. 34)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (United States Dept.)

**SÜRELİ YAYIN (AKADEMİK DERGİ, POPÜLER DERGİ VE
GAZETE) MAKALELERİ**

<u>AKADEMİK DERGİLERDE YAYIMLANAN MAKALELER</u>	Kaynakçada gösterim	Metin içi gönderme
Tek Yazarlı (Basılı)	Keary, Anne. "Dancing with Strangers: Europeans and Australians at First Contact." <i>Canadian Journal of History</i> 41 (2006): 613-616.	(Keary 614)
Tek Yazarlı (Elektronik)	Keary, Anne. "Dancing with Strangers: Europeans and Australians at First Contact." <i>Canadian Journal of History</i> 41 (2006): 613-616. Web. 3 May 2010.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Keary 614)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Keary)
İki ya da Üç Yazarlı (Basılı)	Laing, Jennifer, and Warwick Frost. "How Green Was My Festival: Exploring Challenges and Opportunities Associated with Staging Green Events." <i>International Journal of Hospitality Management</i> 29. 2 (2010): 261-267.	(Laing and Frost 265)

İki ya da Üç Yazarlı (Elektronik)	Laing, Jennifer, and Warwick Frost. "How Green Was My Festival: Exploring Challenges and Opportunities Associated with Staging Green Events." <i>International Journal of Hospitality Management</i> 29. 2 (2010): 261-267. Web. 20 May 2011.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Laing and Frost 265)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Laing and Frost)
Veritabanından Makale (Örnek: Proquest's Cbca Reference, Ebscohost's Academic Search Premier)	Keary, Anne. "Dancing with Strangers: Europeans and Australians at First Contact." <i>Canadian Journal of History</i> 41 (2006): 613-616. <i>Academic Search Premier</i> . Web. 17 May 2009.	(Keary 614)
<u>POPÜLER DERGİLERDE YAYIMLANAN MAKALELER</u>	Kaynakçada gösterim	Metin içi gönderme
Yazarı Bulunmayan (Basılı)	"An Unlikely Champion of the Rule of Law." <i>Maclean's</i> 11 June 2007: 31.	("An Unlikely Champion" 36)
Yazarı Bulunmayan (Elektronik)	"An Unlikely Champion of the Rule of Law." <i>Maclean's</i> 11 June 2007: 31. Web. 9 Mar. 2009.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (“An Unlikely Champion” 36)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (“An Unlikely Champion”)
Tek Yazarlı (Basılı)	Geddes, John. "A Natural Remedy?" <i>Maclean's</i> 4 June 2007: 20-22.	(Geddes 21)
Tek Yazarlı (Elektronik)	Geddes, John. "A Natural Remedy?" <i>Maclean's</i> 4 June 2007: 20-22. Web. 7 May 2012.	NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntüleniyorsa (Geddes 21)
		NOT: Web sayfasında sayfa sayısı görüntülenmiyorsa (Geddes)

<u>GAZETE MAKALESİ</u>	Kaynakçada gösterim	Metin içi gönderme
(Basılı)	Achen, Joel. "America's River." Washington Post 5 May 2002.	(Achen)
(Elektronik)	Achen, Joel. "America's River." Washington Post 5 May 2002. Web. 27 Feb. 2012.	(Achen)

DİĞER KAYNAKLAR

	Kaynakçada gösterim	Metin içi gönderme
Websitesi	<i>Canadian Museum of Civilization</i> . Canadian Museum of Civilization Corporation, 2007. Web. 19 June 2008.	(<i>Canadian Museum of Civilization</i>)
Websitesinden Bir Sayfa veya Bir Bölüm (Yazarlı)	Wong, Jessica. "Celebrating the Kid Inside." <i>CBC News</i> . Canadian Broadcasting Corporation. 30 July 2004. Web. 20 Aug. 2008.	(Wong)
Websitesinden Bir Sayfa veya Bir Bölüm (Yazarsız)	"Works of Joyce Wieland." <i>Celebrating Women's Achievements: Women Artists in Canada</i> . National Library of Canada, 2000. Web. 29 Mar. 2009.	("Works of Joyce Wieland")
E-Kütüphane Alıntısı	Palmer, Aaron. "Colors and Blood: Flag Passions of the Confederate South." <i>History</i> . 2 Mar. 2005: 64-66. <i>ELibrary</i> . ProQuest. Trabuco Hills High School Library. Web. 3 Feb. 2004.	(Palmer)
Kişisel E-Mail	Robinson, Martha. "Vacation Plans." Message to Daniel J. Cahill. 22 Mar. 2008. E-mail. Harner, James L. Message to the author. 12 Feb. 2009. E-mail.	(Robinson)

Konuşma	Harris, Muriel. "Writing Labs: A Short History." 2003 Writing Center Conference. National Writing Centers Association. La Swank Hotel, Seattle. 28 Mar. 2003.	(Harris)
Görüşme/Röportaj	Purdue, Pete. Personal Interview. 1 Dec. 2000.	(Purdue)
Film	<i>The Usual Suspects</i> . Dir. Bryan Singer. Perf. Kevin Spacey, Gabriel Byrne, Chazz Palminteri, Stephen Baldwin, and Benicio del Toro. Polygram, 1995. Film. <i>Dial M for Murder</i> . Dir. Alfred Hitchcock. Perf. Grace Kelly, Ray Milland and Robert Cummings. 1954. Warner Home Video, 2004. Film.	(<i>The Usual Suspects</i>) (<i>Dial M for Murder</i>)
Fotoğraf (bir müze, sanat galerisi vb. de yer alan)	Cartier-Bresson, Henri. <i>Juvisy, France</i> . 1938. Photograph. The Museum of Modern Art, New York City.	(Cartier)
Fotoğraf (bir kitaptan)	Bennett, Peter. <i>Antique Shop, East Village</i> . New York City: A Photogenic Portrait. Massachusetts: Twin Lights, 2004. 8.	(Bennet 8)
Fotoğraf (veritabanından)	Freed, Leonard. <i>Holidaymaker Stuck in Traffic Jam</i> . 1965. <i>ARTstor</i> . Web. 1 July 2010.	(Freed)
Dijital görüntü	<i>Guggenheim Museum in Spain</i> . Digital image. <i>HowStuffWorks</i> . HowStuffWorks. Web. 22 July 2010.	(<i>Guggenheim Museum in Spain</i>)

<p>Dijital Dosyalar (PDF, MP3, JPEG)</p>	<p>Beethoven, Ludwig van. <i>Moonlight Sonata</i>. Crownstar, 2006. MP3.</p> <p>Smith, George. "Pax Americana: Strife in a Time of Peace." 2005. <i>Microsoft Word</i> file.</p> <p>Council of Writing Program Administrators, National Council of Teachers of English, and National Writing Project. <i>Framework for Success in Postsecondary Writing</i>. CWPA, NCTE, and NWP, 2011. PDF file.</p> <p>Bentley, Phyllis. "Yorkshire and the Novelist." <i>The Kenyon Review</i> 30.4 (1968): 509-22. <i>JSTOR</i>. PDF file.</p>	<p>(Beethoven)</p> <p>(Smith)</p> <p>(Council of Writing Program)</p> <p>(Bentley)</p>
<p>Youtube</p>	<p>Shimabukuro, Jake. "Ukulele Weeps by Jake Shimabukuro." Online video clip. <i>YouTube</i>. YouTube, 22 Apr. 2006. Web. 9 Sept. 2010.</p>	<p>(Shimabukuro)</p>
<p>Tweet</p>	<p>Brokaw, Tom (tombrokaw). "SC demonstrated why all the debates are the engines of this campaign." 22 Jan. 2012, 3:06 a.m. Tweet.</p>	<p>(Brokaw)</p>
<p>Tartışma grubu /listesi veya Blog</p>	<p>Salmar1515 [Sal Hernandez]. "Re: Best Strategy: Fenced Pastures vs. Max Number of Rooms?" <i>BoardGameGeek</i>. BoardGameGeek, 29 Sept. 2008. Web. 5 Apr. 2009.</p>	<p>(Salmar1515)</p>
<p>Veritabanından Tez</p>	<p>Specchio, Eileen Carrigg. <i>Making a Life: A Ground Theory of Living in a Nursing Home as a Working-Age Adult</i>. Diss. Rutgers the State University of New Jersey, 2004. <i>Dissertations and Thesis: Full-Text. ProQuest</i>. Web. 8 July 2009.</p>	<p>(Specchio)</p>

<p>Atfın atfı (Dolaylı atf)</p> <p>Alıntılar, orijinal/ birincil kaynaklardan yapılmalıdır. Ancak, orijinal kaynağa / metne erişilmesi olanaklı değilse ve yazar, orijinal kaynağa başka bir yazarın eserinden ulaşırsa, (ikincil kaynaktan yararlanıyorsa) dolaylı alıntı yapmak gerekir ve metin içi notunda, yararlanılan kaynağa gönderme yapılır, bu durum “aktaran”, kısaca (akt.) ifadesiyle belirtilir. ÖRNEK: (akt. Ersoy 41) veya (Gökyay’dan akt. Ersoy 41).</p>	<p>Kaynakçada, yazarın ulaşamadığı orijinal kaynak (ÖRNEK: Gökyay) değil, yararlandığı kaynak yer almalıdır. (ÖRNEK: Ersoy, Osman. <i>XVIII. ve XIX. Yüzyıllarda Türkiye’de Kağıt</i>. Ankara: Ankara Üniversitesi. Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi, 1963.)</p>	<p>(akt. Ersoy 41) veya (Gökyay’dan akt. Ersoy 41)</p>
--	---	--